

Handreichung

»**Ortho-**  
**typografie**«

So geben Sie Ihrem Text  
den letzten Schliff ...

*Von Christian Stang*

*Illustrationen von Astrid Holzamer*

**utb.**

## **Zum Geleit**

**Gut lesbar** und **ansprechend gestaltet** –  
genau *so* wünschen sich die Leserinnen  
und Leser Ihren Text.

Da Ihnen diese Ansprüche an einen »guten«  
Text sicherlich ein Herzensanliegen sind,  
habe ich Ihnen einige Gesetzmäßigkeiten  
aus dem Feld der »**Orthotypografie**«  
zusammengetragen.

Diese Regeln sind nicht als Spielwiese für  
Erbsen- oder gar Fliegenbeinzähler gedacht;  
sie geben Ihrem Text den letzten Schliff und  
machen ihn genau *so*, wie ihn sich Ihre  
Leserinnen und Leser wünschen:

**Gut lesbar** und **ansprechend gestaltet**.

Regensburg, im Frühjahr 2024

*Christian Stang*

① **Satzschlusszeichen** . ? !

**Satzmittezeichen** , ; :

Unverhofft, aber – zum Glück – nicht allzu oft ist es zu sehen: das **falsche Leerzeichen** vor einem Satzschluss- oder -mittezeichen.

Anhand dieser Sätze haben Sie natürlich bereits bemerkt, dass hier ein Leerzeichen nichts verloren hat.

Noch Fragen? – Nein, Euer Ehren!



## ② Paarige Satzzeichen

() » «

Auch bei den sogenannten »paarigen Satzzeichen« (konkret gesagt: bei den Klammern und den Anführungszeichen) werden **keine Leerzeichen** zwischen dem ersten bzw. letzten Buchstaben und dem Satzzeichen gesetzt.



### ③ Form der Anführungszeichen

» « „ “

Apropos Anführungszeichen:

Bei der Verwendung der französischen Anführungszeichen – wie in dieser Handreichung für die »Westentasche« – sollten die Spitzen nach innen gerichtet sein. Bitte verwenden Sie **nicht** die mathematischen Zeichen > und <.

Neben diesen »Guillemets« können Sie natürlich auch richtige „Gänsefüßchen“ benutzen – aber bitte so, dass diese den Zahlen 99 („Gänsefüßchen unten“) und 66 („Gänsefüßchen oben“) ähneln:

„Gänsefüßchen“

in der Times New Roman

#### ④ Form der halben Anführungszeichen

>< , ‘

Bei den >halben Portionen< sollten ebenfalls die Spitzen nach innen gerichtet sein, sofern Sie hier >Guillemets< verwenden. Bitte **halten** Sie sich auch hier von den mathematischen Zeichen > und < **fern**, auch wenn ihr Gebrauch noch so verlockend sein mag.

Richtig! Die halben ‚Gänsefüßchen‘ ähneln den Zahlen 9 (‚Gänsefüßchen unten‘) und 6 (‚Gänsefüßchen oben‘).

halbe

,Gänsefüßchen‘

in der Times New Roman

## ⑤ Wortzeichen – 1. Streich Apostroph '

Das schließende halbe Gänsefüßchen wird übrigens nur allzu gern auch als Apostroph verwendet; das ist jedoch **falsch**.

Noch beliebter ist es wohl, ein Akzentzeichen – also ´ oder ` – zum Apostroph umzuwidmen, was die Sache leider **nicht** besser macht.

Korrekt wird's, wenn der Apostroph einem Komma gleicht, das die Flucht nach oben angetreten hat.

Der Apostroph wird deshalb auch Hochkomma

genannt – aber jetzt wollen wir's damit gut sein lassen ...



## ⑥ **Wortzeichen – 2. Streich** **Schrägstrich /**

Ein weiteres Wortzeichen, das Sie vielleicht schon einmal in Verlegenheit gebracht hat, ist der Schrägstrich – und hier die Frage, ob vor/nach diesem ein **Leerzeichen** stehen kann.

Um es gleich auf den Punkt zu bringen:  
Ja, vor/nach dem Schrägstrich kann ein **Leerzeichen** stehen, wenn Wortgruppen mit im Spiel sind. – Beispiele gefällig?

Ende September / Anfang Oktober

Forssman, Friedrich / de Jong, Ralf:  
*Detailtypografie. Nachschlagewerk für alle Fragen zu Schrift und Satz.* 8. Auflage 2021.

In allen anderen Fällen **verzichten** Sie bitte auf das Leerzeichen: 100 km/h, 2024/25 ...

### ⑦ **Wortzeichen – 3. Streich** **Et-Zeichen &**

Das Et-Zeichen – auch (kaufmännisches) Und-Zeichen genannt – wird »eigentlich« nur bei Firmennamen verwendet:

Verlag Kiepenheuer & Witsch,  
Villeroy & Boch, Peek & Cloppenburg

Mittlerweile taucht es auch anderweitig auf:

Duden – Erste Hilfe: Komma, Punkt & Co.,  
Quarks & Co

Setzen Sie das Et-Zeichen also »auch sonst, wo es Spaß macht« – um aus der bereits erwähnten *Detailtypografie* zu zitieren.

Es folgen weitere Tipps & Tricks zur »Orthotypografie« ...

## ⑧ Strichlängen – 1. Streich Kurzstrich -

Der Kurzstrich – auch Divis genannt – ist ein »Tausendsassa«: Er wird als Bindestrich und als Trennstrich verwendet.

In seiner Funktion als Bindestrich steht er

- in Zusammensetzungen mit Abkürzungen, Einzelbuchstaben und Ziffern

*km-~~St~~and, E-~~M~~ail, 10-~~j~~ährig*

– auch als Durchkopplungsbindestrich –

*UV-~~S~~trahlen-~~g~~efährdet, €-~~D~~ur-~~T~~onleiter,*

*85-~~C~~ent-~~B~~riefmarke*

- für einen fehlenden Wortbestandteil – als Ergänzungsstrich –

*Vor-~~u~~nd Nachteile, bergauf und -~~a~~b*

Außerdem ist er als Trennstrich bei der Worttrennung am Zeilenende zu sehen.

⑨ **Strichlängen - 2. Streich**  
**Langstrich - die Erste -**



Spätestens jetzt stellt sich natürlich die Frage, in welchen Fällen - also an welchen Stellen - dann der Langstrich - auch Halbgeviertstrich genannt - steht.

Gut erkannt! Die Einleitung zu dieser Seite machte bereits deutlich, dass der Langstrich zunächst einmal seiner eigentlichen Aufgabe als Gedankenstrich nachkommt. Hier steht er - um gleich noch ein typisches Beispiel mit ins Spiel zu bringen - beispielsweise vor und nach Einschüben.

Wann der Langstrich noch steht, erfahren Sie

⑩ **Strichlängen – 3. Strich**  
**Langstrich – die Zweite –**

- jetzt ...

Der Langstrich wird zum

- Streckenstrich

*Regensburg-Nürnberg-Frankfurt am Main-  
Mainz*

- Bis-Strich

*Sprechzeiten: Montag-Freitag 9-12 Uhr*

- Gegen-Strich

*1. FSV Mainz 05 – Augsburg*

Schon entdeckt? – Nach den »klassischen«  
Regeln der »Orthotypografie« wird auf das  
Leerzeichen vor und nach dem Streckenstrich  
bzw. Bis-Strich verzichtet – Im Gegensatz  
zum Gegen-Strich. – Aber nun danke ich  
Ihnen sehr herzlich für Ihre Aufmerksamkeit!

## **So bekommen Sie auf Ihrem PC die Zeichen zu Gesicht ...**

### **Anführungszeichen**

»	Abschnitte ② ③	ALT + 0 1 8 7
«	Abschnitte ② ③	ALT + 0 1 7 1
›	Abschnitt ④	ALT + 0 1 5 5
‹	Abschnitt ④	ALT + 0 1 3 9
„	Abschnitte ② ③	ALT + 0 1 3 2
“	Abschnitte ② ③	ALT + 0 1 4 7
,	Abschnitt ④	ALT + 0 1 3 0
'	Abschnitt ④	ALT + 0 1 4 5

### **Apostroph**

'	Abschnitt ⑤	ALT + 0 1 4 6
---	-------------	---------------

### **Strichlängen**

-	Abschnitt ⑧	- (auf Tastatur)
-	Abschnitte ⑨ ⑩	ALT + 0 1 5 0

## So bekommen Sie auf Ihrem Mac die Zeichen zu Gesicht ...

### Anführungszeichen

»	Abschnitte ② ③	↑ + ~ + Q
«	Abschnitte ② ③	~ + Q
›	Abschnitt ④	↑ + ~ + N
‹	Abschnitt ④	↑ + ~ + B
„	Abschnitte ② ③	~ + ^
“	Abschnitte ② ③	~ + 2
,	Abschnitt ④	~ + S
'	Abschnitt ④	~ + #

### Apostroph

'	Abschnitt ⑤	↑ + ~ + #
---	-------------	-----------

### Strichlängen

-	Abschnitt ⑧	- (auf Tastatur)
-	Abschnitte ⑨ ⑩	~ + -

## Schnelle Hilfe bei häufigen Fragen



Christian Stang

### **Die 44 populärsten Rechtschreib-Irrtümer**

Ulmer. 1. Auf. 2021. 64 S.

ISBN 978-3-8252-5735-4

€ 7,00 | € (A) 7,20 | sfr 10,50

» [Zum Titel im utb-Shop](#)

» [Zum Titel in der utb elibrary](#)